

## 2020年度 本州太平洋におけるサケ回帰状況 (第1報：11月20日現在)

国立研究開発法人水産研究・教育機構

本州太平洋側のサケ来遊数は、11月20日までに最終的な来遊数の約半数に到達することから、第1報（中間報告）として11月20日現在の状況をお知らせします。  
なお、1月末までの最終的な来遊状況は、2月中旬頃に第2報としてお知らせする予定です。

### 1. サケ来遊概況

11月20日現在の本州太平洋側（竜飛岬から東の青森県～茨城県）におけるサケ来遊数（沿岸漁獲数と河川捕獲数の合計）の累計値は49万尾（前年同期：60%）と前年を大きく下回り、平年同期（1989～2019年の平均値、690万尾）との比較では7%という状況であり、1989年以降で最も少なくなっています（図1）。

河川捕獲数の累計値は10万尾（前年同期：82%）と前年を下回り、平年同期（60万尾）との比較では17%となっています。

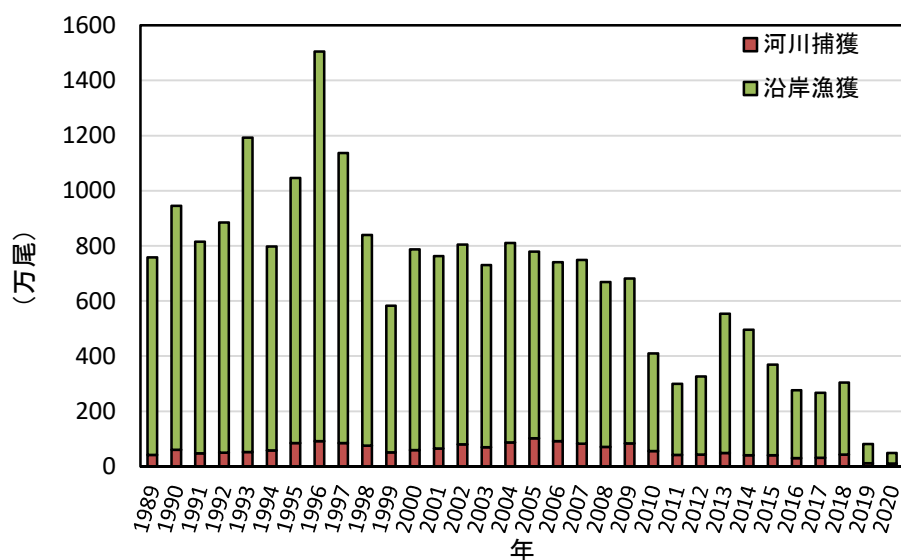


図1 11月20日時点の本州太平洋側におけるサケ来遊数（累計値）の経年変化

## 2. 年齢別河川捕獲数

本州太平洋側の主要河川のうち、年齢が判明している 12 河川（図 2 左）について、年齢割合に河川捕獲数を乗じて、過去 10 年間で比較しました。

### 青森県

2020 年の 4 年魚の捕獲数は、いずれの河川においても前年を上回っているものの、過去 10 年間では川内川で平均的な値となっているほかは、奥入瀬川で 2 番目、新井田川で 3 番目に少なくなっています。3 年魚も川内川で平均的な値となっているほかは、奥入瀬川、新井田川ともに 3 番目に少なくなっています。5 年魚はいずれの河川も過去 10 年間で最も少なくなっています。その結果、捕獲数全体としては、川内川では 3 番目に少なく、奥入瀬川及び新井田川では最も少なくなっています（図 2 右）。

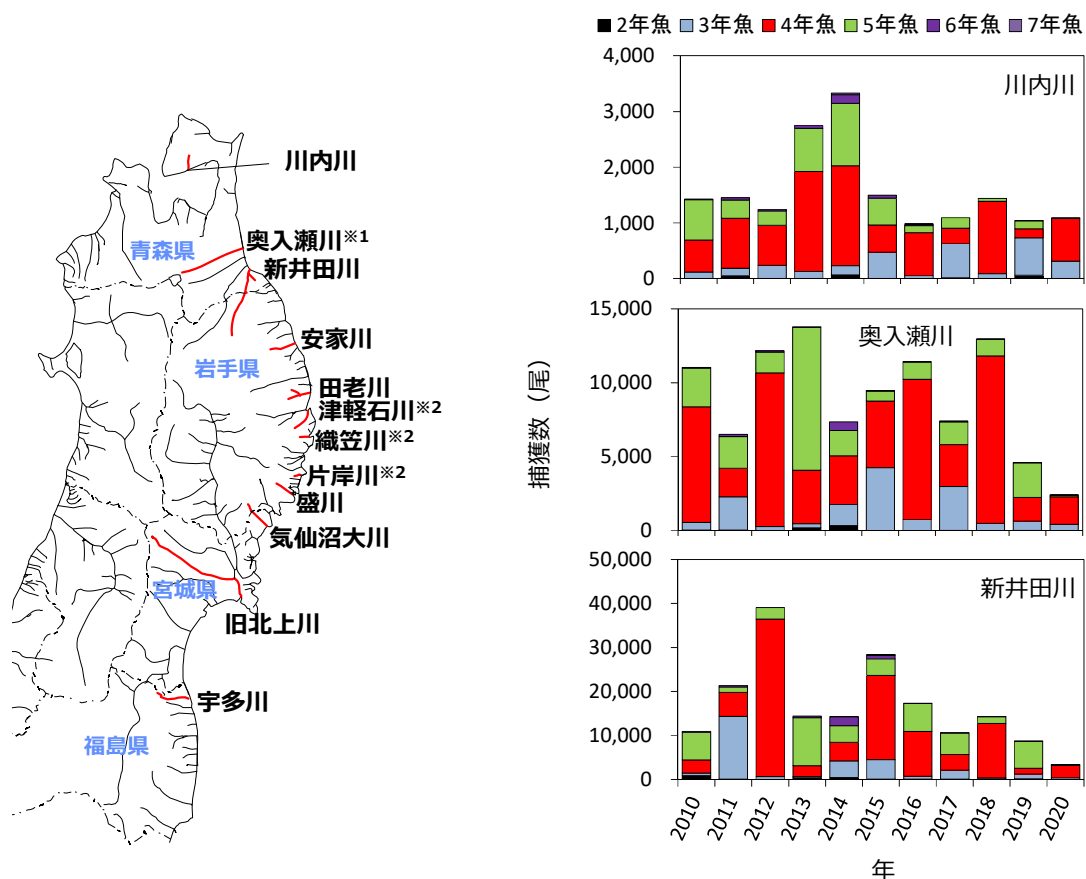


図 2 調査河川（左）と青森県調査河川の年齢別河川捕獲数（右：全て 11 月 20 日現在までの累計値）

※1：地方独立行政法人青森県産業技術センターのデータ

※2：岩手県水産技術センターのデータ

## 岩手県

2020年の4年魚の捕獲数は、2016年級の放流数が台風被害により例年の約10分の1以下に減少した安家川においては、過去10年間で最も少なくなりました。それ以外の河川では前年を上回ったものの、田老川、津軽石川、片岸川で2番目、織笠川で3番目、盛川で4番目に少なくなっています。3年魚は安家川で過去10年間の平均的な値となっているほか、田老川、津軽石川、片岸川では最も少なく、織笠川、盛川で2番目に少なくなっています。5年魚はいずれの河川も過去10年間で最も少ない状況です。その結果、捕獲数全体としては、安家川、田老川、津軽石川、織笠川で最も少なく、片岸川、盛川で2番目に少なくなっています（図3）。

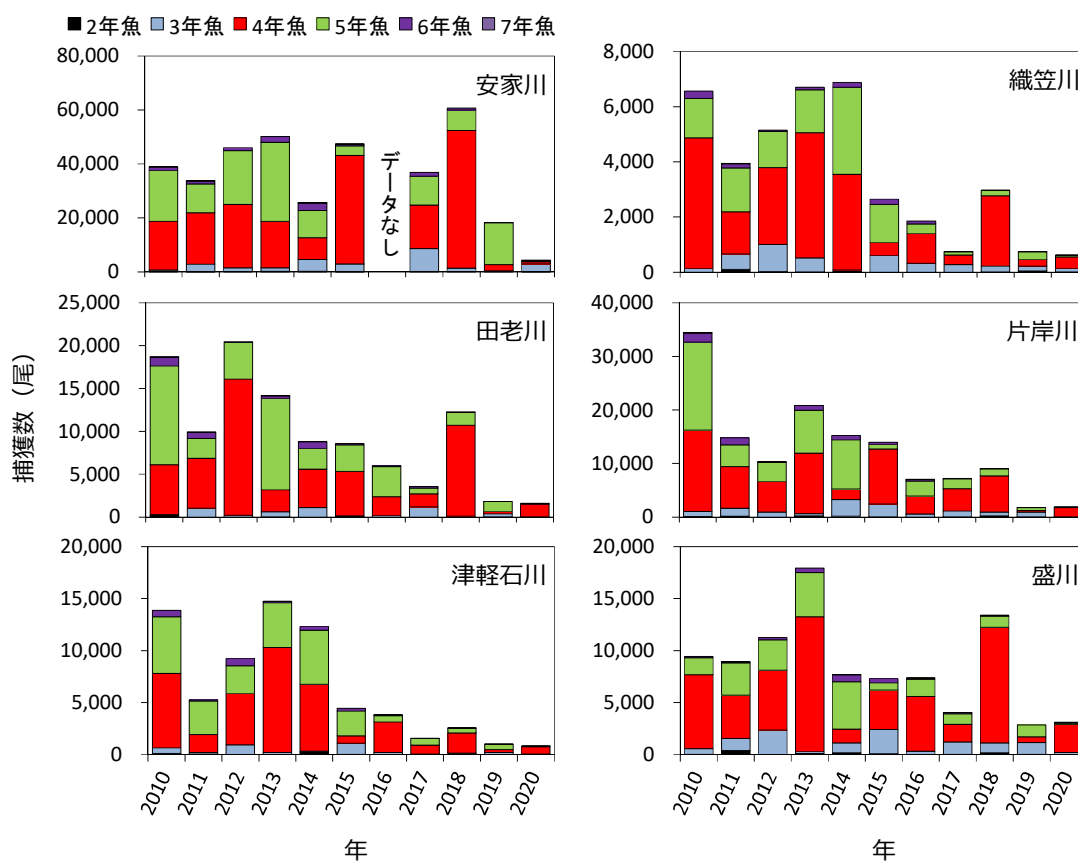


図3 岩手県調査河川の年齢別河川捕獲数（全て11月20日現在までの累計値）

## 宮城県

2020年の4年魚の捕獲数は、気仙沼大川、旧北上川ともに前年を上回っているものの、過去10年間では気仙沼大川で4番目、旧北上川で2番目に少なくなっています。3年魚は両河川ともに3番目に少なくなっています。5年魚は、両河川とも過去10年間で最も少なくなっています。その結果、捕獲数全体としては、気仙沼大川で2番目、旧北上川で最も少なくなっています(図4)。

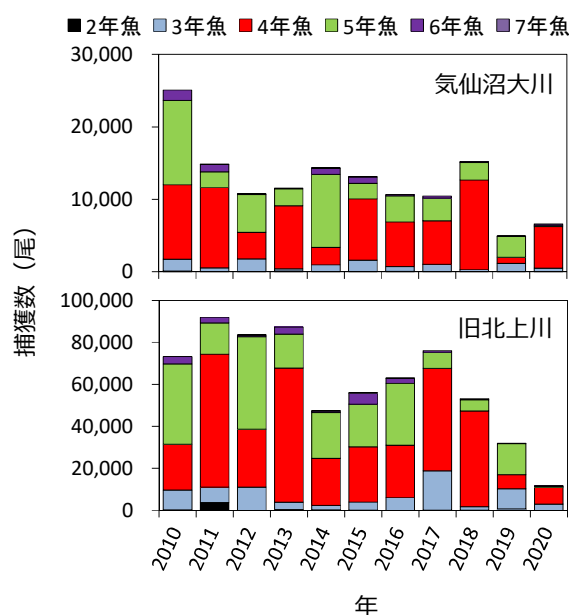


図4 宮城県調査河川の年齢別河川捕獲数

(気仙沼大川は11月10日現在、北上川は11月20日現在までの累計値)

## 福島県

2020年は3年魚、4年魚、5年魚いずれも過去10年間で最も少なくなっています。その結果、捕獲数全体としては、過去10年間で最も少なくなっています(図5)。

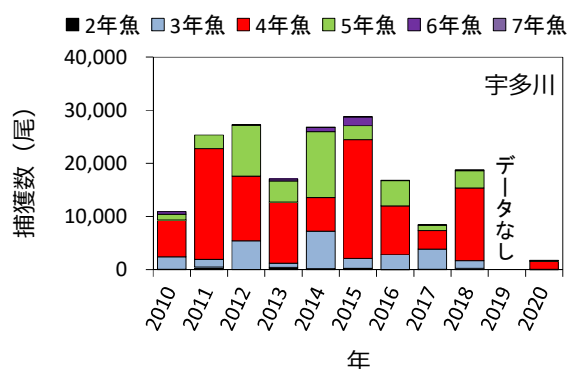


図5 福島県調査川の年齢別河川捕獲数(11月20日現在までの累計値)

### 3. 年齢別来遊数

上記、12河川の年齢組成情報を基に本州太平洋側における年齢別の来遊数を推定し、2020年の来遊数を過去10年間で比較しました。

主力となる3年魚、4年魚、5年魚はそれぞれ前年同期の59%、236%、5%となっており、5年魚の減少が際立っています。過去10年間では、4年魚は前年（2019年）に次いで2番目に少なく、5年魚、3年魚は最も少なくなっています。このように、全ての年齢の来遊数が非常に少ないため、全体の来遊数は最低水準であった前年よりもさらに少なくなっています（図6）。

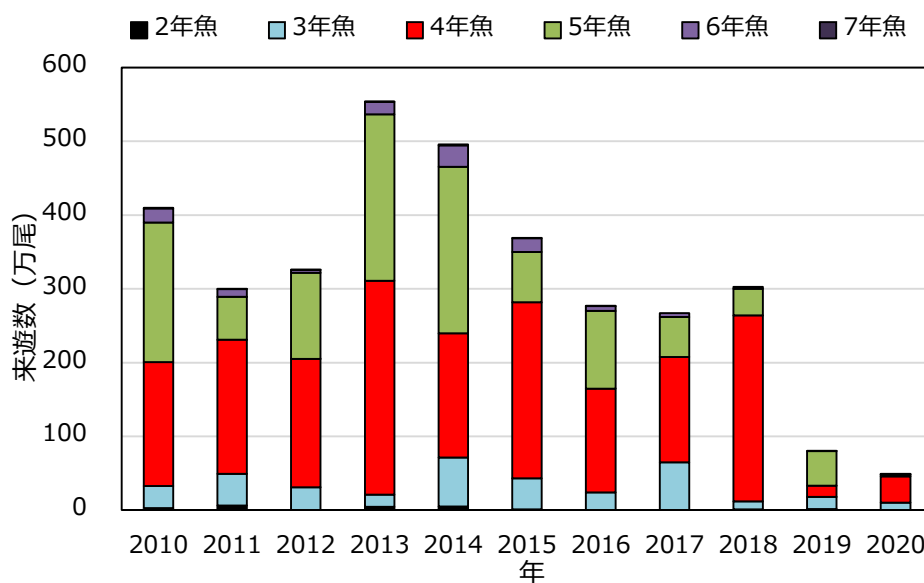


図6 11月20日時点の本州太平洋側におけるサケ年齢別来遊数（累計値）の経年変化